

A photograph of a narrow dirt path in a forest, flanked by large tree trunks. Sunlight filters through the trees, creating a pattern of light and shadow on the path. A distinct shadow of a person is cast onto the path, suggesting the presence of the viewer or a nearby figure. The ground is covered in dry leaves and twigs, with patches of green moss near the tree bases.

POEL **FIELDS OF WONDER**

23
07

GEEST

POELGEEST

FIELDS OF
WONDER

Deze ervaringsvoorstelling van Fields of Wonder neemt het publiek mee naar een wereld die we nog niet kennen, maar die in de toekomst misschien werkelijkheid wordt. Een plek waar de eeuwige strijd woedt tussen *poel* en *geest*, de oud-Nederlandse benamingen voor *water* en *grond*.

Vroeger zei men Luctor et Emergo ('Ik worstel en kom boven'), maar is dat wel waar als we zijn overgeleverd aan grillen van de natuur? De door ons vormgegeven wereld is vervreemd geraakt van de natuur en ons diepste wezen. Een nieuwe én oude wereld ontmoeten elkaar en vragen op alle gebieden om aanpassing van ons gedrag.

Deze ervaringsvoorstelling doorbreekt vaste patronen door onverwachte ontmoetingen mogelijk te maken tussen publiek, performers en de natuurlijke omgeving van de Leidse Hout. Het brengt nieuwe ervaringen voor alle zintuigen, voor wie zich over durft te geven aan deze onbekende wereld.

23 JULI OPENLUCHTTHEATER
2016 DE LEIDSE HOUT

21.00 UUR ENTREE POELGEESTERWEG
RESERVEREN: FIELDISOFWONDER.NL OF OLTLEIDEN.NL

CONCEPT, REGIE EN SCENOGRAFIE: GEERT VAN DER VELDEN MEDEWERKERS EN ARTIESTEN: MARLIES DE KONING, NINA KLEINGELD, MARIEKE VAN MIDDELKOOP, LIES BEIJERINCK, MARTINA KAANDORP, MECHTELD VAN ZON, ELISABETH SCHUSSLER, MARGARITE ROL, EUGENIE KIPS, SYLVIA SONNENBERG VORMGEVING EN TECHNIEK: BART JANSSEN, TAHIR IDOURI, PIM RUSCH



Leiden



stad van ontdekkingen

ús Bertus
FRIESE BROOD- EN BANKETBAKKERIJ



MB
MB Services



GEMIVA-SVG
GROEP



HET GROENSTE THEATER IN DE REGIO



PIM RUSCH
FOTOGRAFIE